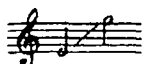


ПЕСНЯ МЕНЕСТРЕЛЕЙ

из оперы „Орлеанская дева“

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840-1893)



Либретто П. ЧАЙКОВСКОГО

В этой песне Чайковский использовал средневековую французскую мелодию менестрелей (менестрель — певец и поэт при дворе феодального сеньора).

Мелодический рисунок песни тесситурно неудобен, так как находится на переходном участке диапазона. Отсутствие пауз в мелодической линии может утомить певца, поэтому необходимо расчетливо распределить дыхание, не перегружая его. Декламационный характер песни позволяет отделять музыкальные фразы небольшими смысловыми цезурами. Вдох должен быть спокойным, неторопливым.

Moderato

Нар *p* *espress.*

semplice

Ве. гут го. да и дни бес. смен. ной че. ре.

sempre arpeggiando

. до . ю, тер. ни. сто. ю сте. зей к мо. ги. ле всяк сле. шит. Сте. зя не. да. ле.

. ка, мо. ги. ля под го. ро. ю, но мно. го на пу. ти судь. ба нам бед да.

rosso cresc.

рит. И лишь о . дин цв . еток вол . шеб . ный нам в у . те .

p. *simile* *rosso cresc.*

più f

ше . нье не . бом дан : си . лой чуд . ной и це .

più f

p.

леб . ной поли див . ный та . лис . ман . Вегут го . да и дни бес . мен . ной чере .

p.

до . ю , тер . ни . сто . ю сте . зей к мо . ги . ле всяк сле . пит !

espress.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Волшебный тот цве - ток при.но.сит зол заб. ве - нье, та.ин.ствен.ным ог.

Piano accompaniment for the second system, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

.нем он нам сжи.га . ет кровь. Он в ду. шу льет пев. да восторг и вдох.но.

Piano accompaniment for the third system, including a piano (*p*) dynamic marking.

.ве - нье, о чуд.ный талис.ман, те. бя зо.вут лю.бовь. Да! Лишь о.

Piano accompaniment for the fourth system, including a piano (*p*) dynamic marking.

rosso cresc.

дни цвет-ток вол-шеб-ный нам в у-те-ше-нье не-бом

simile *rosso cresc.*

più f

дан: си-лой чуд-ной и це-леб-ной поли див-ный та-лис-

più f

p

ман! Бе-гут го-да и дни бес-смен-ной че-ре-до-ю, тер-ни-сто-ю сте-

p

press.

зей к мо-ги-ле всяк спе-шит!